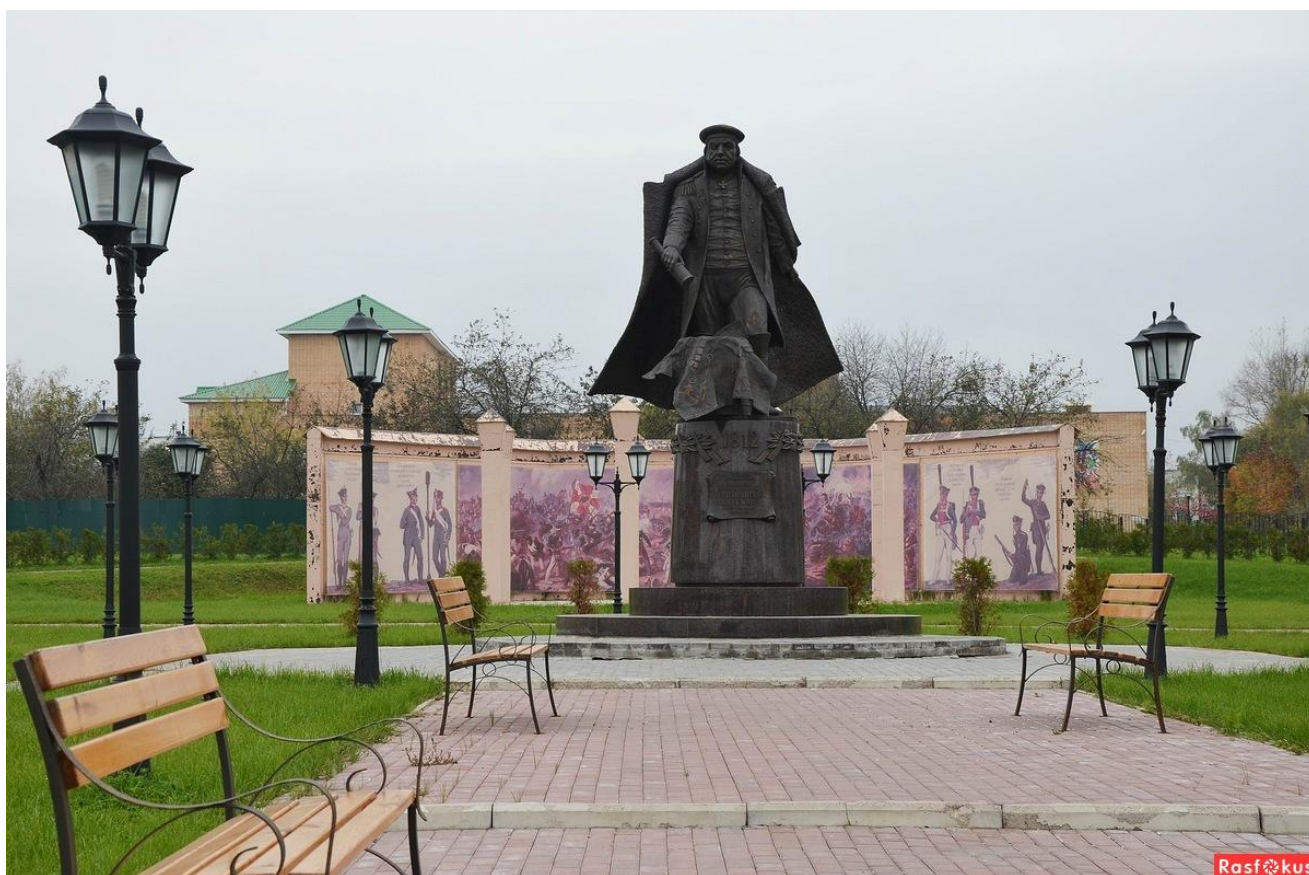


ИСТОРИЯ ПАМЯТНИКОВ КУТУЗОВУ (Подборка публикаций)



Rasfokus

01.09.2012 - [ТВ Центр](#)

День рождения столицы отмечают и жители новых присоединенных к Москве территорий. Праздничные площадки организованы для 250 тысяч жителей Троицкого и Новомосковского округов. Наш корреспондент **Кристина Титова** сейчас находится в поселке Красная Пахра, где сегодня открывается памятник генерал-фельдмаршалу Михаилу Кутузову.



[Памятник
фельдмаршалу
Кутузову
открылся в
"новой" Москве](#)





Реакция жителей на Форуме.

1. Сразу и не поймешь, что же держит Кутузов в руках. Что сей предмет означает? Вроде, гранату напоминает? Или не гранату? Если бы не посмотрела видео, где скульптор рассказывает об общей концепции памятника, наверное, не поняла бы, что в руках у Кутузова подозрительная труба. И этой трубой, по задумке скульптора, фельдмаршал волевым движением руки указывает на карту, разложенную на барабанах. И вот здесь выскакивает то самое "НО" - явный диссонанс. Указывая на карту, Кутузов смотрит куда-то вдаль. **Мое мнение - скульптору Александру Рожникову задумка не удалась.**
2. А мне подозрительная труба почему то не гранату напомнила а бутылку рома (у кого что болит)), наверное отсюда он - вроде Джон Сильвер. Памятник Кутузову к 200-летию 1812 года, конечно, святое дело. Но у меня, грешным делом, возникли ассоциации с Краснопахорским забулдыгой с бутылкой в руке.

01.09.2012 - [ИТАР-ТАСС](#)

Памятник фельдмаршалу Кутузову открылся сегодня в "новой" Москве.

Шестиметровую бронзовую скульптуру полководца работы Александра Рожникова установили на площади Кутузова в поселении Краснопахорское, которое вошло с 1 июля в состав столицы.

Деньги на памятник великому русскому полководцу, главнокомандующему русскими армиями в Отечественной войне 1812 года, генералу-фельдмаршалу, светлейшему князю Михаилу Илларионовичу Голенищеву-Кутузову собирали местные жители.

Монумент установили на месте, где осенью 1812 года располагался штаб



полководца, где и разрабатывались планы боевых действий русских войск.

Шестиметровый памятник Кутузову появился в Красной Пахре на месте фельдмаршальской ставки 1812 года

2 сентября 2012

В течение 6 дней 1812 года, с 9 по 15 сентября ст. с. (с 21 по 27 сентября н. с.), здесь находилась ставка Кутузова, официально называвшаяся «Главная квартира селение Красная Пахра». В это время Кутузов вёл активную деятельность, отправил сотни распоряжений, готовил будущие военные операции, переписывался с императором Александром, получил от него за Бородинское сражение чин генерал-фельдмаршала российской армии и держал перед ним ответ за оставление Москвы врагу.

Инициатива установки памятника принадлежит главе сельского поселения Красная Пахра Е. Гушиной, деньги собирали спонсоры и местные жители, автором стал заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств Александр Рожников, известный своими подмосковными памятниками: Александру Блоку и его жене Любове в имении Менделеевых Тараканово, Петру Чайковскому в Клину, святым равноапостольным Кириллу и Мефодию на Соборной площади Коломенского кремля, Екатерине Великой в Подольске, сообщает [«Русский мир»](#).

Рожников изобразил Кутузова в развеваемом ветром одеянии, в руке военачальник держит подзорную трубу, на земле перед ним стоит барабан с лежащей сверху картой местности, где стрелками указано направление ударов русской армии. В репортаже [ТВ-Центр](#) сообщается: «Автор передал образ именно таким, каким Кутузов был в этих местах, когда горела столица». Правда, не известно, зачем автор снабдил Кутузова большой повязкой на раненом глазу, напоминающей бинт – в реальности Кутузов, как доказано, повязку не носил.

Сам [скульптор объясняет](#) этот казус так:

«Носил! Он ее надевал всякий раз, когда отправлялся ко двору, “дабы не смущать придворных дам”, как сам выражался. Ведь его правый глаз после тяжелого ранения в одном из боев выглядел достаточно уродливо. Хотя глаз не был полностью слепым. К тому же в некотором роде Кутузов был армейским щеголем, рубакой. И позиционировал себя с другими известными военачальниками, с тем же английским адмиралом Нельсоном...»



По поводу одеяния Кутузова скульптор пояснил:

«... с заказчиком памятника долго обсуждали вопрос: во что одеть выдающегося полководца. Остановились на полевой форме с Георгиевским крестом, который он никогда не снимал, и на теплой овчинной накидке. Я несколько раз посмотрел всеми любимый фильм “Гусарская баллада”, там Кутузов тоже в ней ходил. Да и по историческим источникам зима 1812–1813 гг., когда войска Наполеона отступали из России, была очень холодная, как в 1941-м. А штаб Кутузова в Красной Пахре располагался в октябреноябре 1812 г. (на самом деле в октябре Кутузов бился уже под Тарутино и Малоярославцем в Калужской области, а в ноябре и вовсе под Смоленском – [urokiistorii](#)).

Некоторые СМИ сообщили, что этот первый на территории «Большой Москвы» монумент является самым высоким памятником Кутузову в России – вместе с пьедесталом почти 6 метров. Однако памятник фельдмаршалу в Петербурге перед Казанским собором имеет общую высоту более 7,5 метров.

Источники: [«Русский мир»](#) [Сайт ТВ-Центр](#) (+ВИДЕО) [«Московский комсомолец»](#)

Материалы «Уроков истории»: urokiistorii.ru/51437

«Барабанщик» — Бог

Спустя 200 лет Кутузов снова появится в своей ставке

14 августа 2012

Юбилей Бородинского сражения в Московской области отметят не только реконструкцией исторической битвы, но и открытием памятника генерал-фельдмаршалу Михаилу Илларионовичу Голенищеву-Кутузову.

Величественный 6-метровый памятник выдающемуся полководцу будет возвышаться на центральной площади сельского поселения Красная Пахра Подольского района.

Сам Кутузов изображен стоящим в теплой накидке на плечах на высоком гранитном постаменте. У его ног барабан, на котором развернута топографическая карта, где стрелками указано, как надобно гнать француза. Правой рукой фельдмаршал держит подзорную трубу, которой указывает на карту.

Установка монумента в Красной Пахре неслучайна. Осенью 1812 года, после Бородинского сражения и отвода русской армии из Москвы, в этих местах располагался штаб Кутузова, где разрабатывались дальнейшие планы боевых действий русских войск.

Инициатива установки памятника принадлежит главе сельского поселения Красная Пахра Е.Гущиной, а саму идею в бронзе и граните воплотил опытный скульптор, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств люберчанин Александр Рожников. На его счету более десятка монументальных композиций.

Автор памятника говорит, что перечитал массу исторической литературы, прежде чем приступить к работе. Ведь на Кутузове лежала огромная ответственность: сдать неприятелю Москву, а затем доказать, что он поступил правильно.

— И он это доказал! — уверен Александр Рожников. — В конечном итоге Наполеон был разбит. Хотя сам Кутузов очень тяжело переживал те драматические события и через год после Бородинской битвы умер, в Париж русские войска входили уже без него...

Спрашиваю, почему он создал великого полководца с повязкой на правом глазу, ведь известно, что Кутузов все-таки ее не носил?

— Носил! — со знанием дела утверждает скульптор. — Он ее надевал всякий раз, когда отправлялся ко двору, «дабы не смущать придворных дам», как сам выражался. Ведь его правый глаз после тяжелого ранения в одном из боев выглядел достаточно уродливо. Хотя глаз не был полностью слепым. К тому же в некотором роде Кутузов был армейским щеголем, рубакой. И позиционировал себя с другими известными военачальниками, с тем же английским адмиралом Нельсоном...

Еще Рожников рассказывает, что с заказчиком памятника они долго обсуждали вопрос: во что одеть выдающегося полководца. Остановились на полевой форме с Георгиевским крестом, который он никогда не снимал, и на теплой овчинной накидке.

— Я несколько раз посмотрел всеми любимый фильм «Гусарская баллада», там Кутузов тоже в ней ходил. Да и по историческим источникам зима 1812–1813 гг., когда войска Наполеона отступали из России, была очень холодная, как в 1941-м. А штаб Кутузова в Красной Пахре располагался в октябре—ноябре 1812 г.

Памятник создавался на спонсорские средства, пожертвования местных предпринимателей, жителей сельского поселения Красной Пахры и Подольского района. Его торжественное открытие состоится 1 сентября.

[Владимир Чуприн](#)

В Красной Пахре открылся памятник Кутузову.

На территории «Новой Москвы» открыт памятник фельдмаршалу Кутузову, автором которого стал Александр Рожников.



По сообщениям ИТАР-ТАСС вчера, первого сентября, на территории «Новой Москвы» был открыт новый памятник фельдмаршалу Кутузову. Автором скульптуры стал скульптор Александр Рожников, который прокомментировал сегодняшние события: "Мы помним героев, защитивших наше Отечество двести лет назад. Хорошо бы и наши благие дела вспомнили хотя бы лет через сто".

Скульптура выполнена из бронзы и имеет высоту порядка шести метров. Памятник полководцу установили на площади Кутузова в поселении Красная Пахра, которое расположено на присоединенных к Москве территориях.

Генерал-фельдмаршал светлейший князь Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов был главнокомандующим русской армией в Отечественной войне 1812 года. Памятник полководцу установлен за счет средств, собранных местными жителями.



Место так же было выбрано не случайно. Именно на месте данного поселения осенью 1812 года был расположен штаб главнокомандующего русской армией. На этом месте Кутузов вместе со своими военачальниками разрабатывал планы боевых действий русских войск.



Памятник Кутузову в Бунцлау (Болеславец)



16 апреля 1813 года в силезском городке Бунцлау (ныне польский город Болеславец) на 68-м году жизни скончался главнокомандующий русскими войсками генерал-фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов, о котором А. С. Пушкин сказал: «Имя его не только священо для нас, но не должны ли мы еще радоваться, мы, русские, что оно звучит русским звуком?»

На другой день после кончины тело Кутузова было набальзамировано. В небольшой цилиндрический серебряный сосуд, в специальный раствор, было положено набальзамированное сердце полководца. Поскольку сердце считалось хранителем души, то по канонам православной церкви оно не могло быть захоронено отдельно от тела усопшего.

26 апреля того же года в 3 километрах западнее Бунцлау, на кладбищенском холме у деревни Тиллендорф (ныне Болеславица), в маленьком свинцовом гробу были похоронены оставшиеся после бальзамирования внутрен-

ности тела фельдмаршала. На другой день траурная процессия с телом выдающегося русского полководца двинулась к Петербургу.

Накануне отъезда из Бунцлау сослуживцами Кутузова был сделан эскиз надгробия для могилы на кладбище у Тиллендорфа. Так родился проект первого в истории памятника Кутузову. Вскоре он был изготовлен каменотесом Бемом-младшим и установлен. Однако вновь занявшие район Бунцлау летом 1813 года наполеоновские войска разрушили этот скромный обелиск. 15 сентября 1814 года памятник был восстановлен и теперь уже на долгие годы встал на тиллендорфской могиле полководца.

Памятник представляет собой гладкую круглую гранитную колонну строгих классических форм с отбитым верхом. Сломанная колонна в мемориальных памятниках считается символом рано оборвавшейся жизни, безвременной кончины того, кому поставлено надгробие. Венок, держащийся за излом колонны, подчеркивает особенно почетное положение умершего при жизни. Основание колонны обвивает змея — символ вечности или вечной памяти. Простой квадратный трехступенчатый цоколь колонны опирается на четырехгранный постамент. Надпись на его лицевой стороне гласит: «Князь Кутузов-Смоленский перешел в лучший мир 16/28 апреля 1813». Широкая квадратная площадка вокруг постамента выстлана каменными плитами и огорожена железным поручнем, опирающимся на каменные столбики.

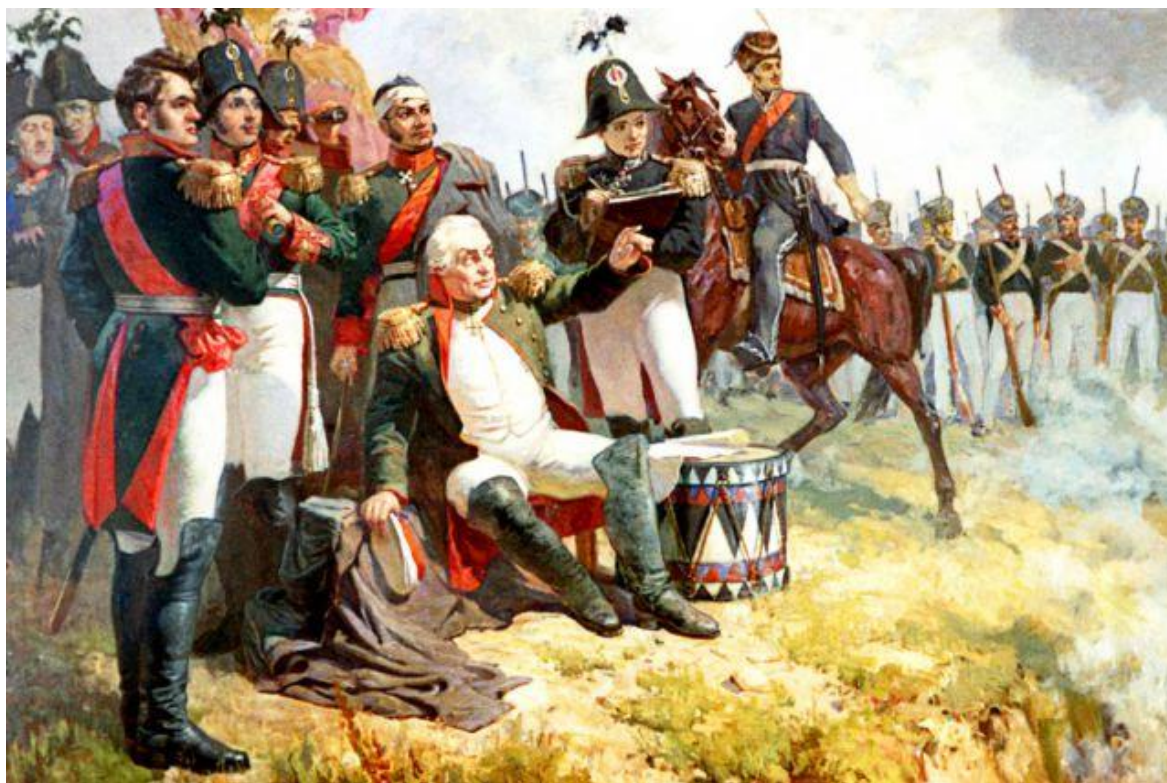
26 сентября 1814 года комендант Бунцлау обратился к генерал-фельдмаршалу М. Б. Барклаю-де-Толли, как преемнику Кутузова, с просьбой поддержать предложение горожан о сооружении памятника выдающемуся полководцу. Однако в связи с уходом русских войск из Европы закладка монумента состоялась только 5 мая 1819 года на городской площади Бунцлау.

Памятник создавался по проекту известного архитектора и живописца академика К. Ф. Шинкеля. Масса его более 60 тонн. Литой четырехгранный чугунный обелиск возвышается на 12 метров над постаментом. У подножия памятника, на углах верхнего яруса пьедестала, — фигуры четырех лежащих львов в натуральную величину, словно стерегущих монумент. Они исполнены по моделям скульптора и графика прошлого века И. Г. Шадова. Четырехступенчатый постамент обнесен простой двухъярусной металлической оградой, опирающейся на семь каменных столбиков с каждой стороны квадрата. Надпись на обелиске гласит: «До сих мест довел князь Кутузов-Смоленский победоносные российские войска. Но здесь положила смерть предел славным дням его. Он спас Отечество свое. Он открыл путь к избавлению народов. Да будет благословенна память героя». Торжественное открытие памятника состоялось 30 марта 1821 года.

В 1893 году памятник был перенесен к дому-музею Кутузова, где находится и поныне. Однако во время фашистской диктатуры в Германии чугунный обелиск был снят с пьедестала. Только после освобождения Бунцлау от гитлеровцев 12 февраля 1945 года памятник полководцу был восстановлен.

Приказом командующего войсками 1-го Украинского фронта Маршала Советского Союза И. С. Конева от 7 марта 1945 года № 2 предписывалось: «...учредить почетный караул у могилы фельдмаршала Кутузова ... Всем войсковым частям фронта и отдельным военнослужащим при прохождении мимо могилы и памятника Кутузову отдавать воинские почести».

[Источник](http://knigdomgeroi1812.blogspot.ru/2012/08/blog-post_19.html) http://knigdomgeroi1812.blogspot.ru/2012/08/blog-post_19.html



Сельские жители собрали на памятник Кутузову 12 млн рублей

Памятник Михаилу Кутузову в селе Красная Пахра Подольского района станет первым, установленным в Большой Москве. Церемония открытия пройдет 2 сентября — в дни празднования 200-летия победы в Отечественной войне. Именно здесь в 1812 году располагался штаб знаменитого русского фельдмаршала. Монумент за 12 млн рублей строили за деньги сельских жителей.

Фельдмаршал Михаил Кутузов в мундире и накидке, с подозрительной трубой в руке — памятник высотой 3,5 м почти достает потолка мастерской Александра Рожникова, скульптора, заслуженного художника России. У ног Кутузова — барабан, на нем карта контрнаступления войск русской армии 1812 года. Таким будет памятник, церемония открытия которого намечена на 2 сентября 2012 года — в дни празднования 200-летия победы в Отечественной войне. Он станет первым, установленным на присоединенных к Москве территориях.

«Сейчас памятник выполнен из глины, но проект одобрен, и мы приступаем к формовке. Осталось только чуть поправить ботфорты фельдмаршала. Кутузов будет отлит в бронзе», — рассказывал «МН» Рожников. Образ Кутузова он взял из фильма «Гусарская баллада». На экране фельдмаршала сыграл актер Игорь Ильинский. «Я не хотел показывать Кутузова с шашкой наголо и с орденами. Это великий человек, ему достаточно просто выйти к своим солдатам, и они тут же бросаются в бой за Россию. Таким вы его и увидите», — объясняет скульптор. При этом, Рожников не впервые работает для подмосковных городов. Среди его работ - памятник Петру Чайковскому в Клину, Кириллу и Мефодию в Коломне, Екатерине Второй в Подольске.

С идеей установить памятник знаменитому фельдмаршалу к Рожникову обратилась осенью 2011 года глава администрации сельского поселения Красная Пахра Елена Гущина: «Мы решили, что площадь Кутузову в нашем селе должен украсить памятник русскому полководцу. Ведь здесь происходили события, во многом определившие исход Отечественной войны 1812 года». Именно к Красной Пахре отступили войска Наполеона из Москвы, отсюда начался их отход из России. Солдаты русской армии закрыли Бонапарту путь на юг и фактически вынудили вернуться на разоренную им же Смоленскую дорогу. Это судьбоносное решение было принято здесь, в штабе Кутузова.

А недавно оказалось, что выбранное под памятник место и само по себе — мемориал. Поисковики обнаружили в селе, неподалеку от предполагаемого памятника, на глубине 40 см останки солдата Великой Отечественной войны, а рядом — части обмундирования и штык русского воина 1812 года. Историческая связь разных эпох отразится и в памятнике Кутузову.

«Когда мы решили установить памятник, Красная Пахра еще была подмосковным селом. А теперь оно в составе присоединенных территорий, - сказала Светлана Подкина, глава комитета по делам молодежи и культуре Подольского района. - Получается, первый памятник, который будет возведен в "Большой Москве", — памятник знаменитому фельдмаршалу, спасшему столицу. А боевые действия, которые 200 лет назад шли под Москвой, увековечены в новых границах города».

Хотя решение муниципалитета возвести монумент было поддержано районными властями, деньги на памятник Кутузову, по словам Гущиной, собирали буквально всем миром. «Бюджетных средств не было, а на все работы — установку фундамента, проект, создание памятника требуется порядка 12 млн рублей. И у нас уже почти вся сумма. Имена тех, кто вложил в создание памятника от 100 тысяч рублей и более, будут написаны на специальной табличке на постаменте, а те, кто пожертвовал от 10 тысяч рублей, получают именные медали», - рассказала она.

«Мы рады, что памятник Кутузову украсит наше село, — рассказал «МН» житель села, бизнесмен Сергей. — Давно пора, чтобы и гости Красной Пахры, и наши дети знали, какое это историческое место». Его соседи — дачники Наталья и Андрей Велиховы поддержали решение сложиться на монумент всем миром. По их мнению, о памятниках, построенных на народные средства, в отличие от официальных, жители всегда заботятся, оберегают от вандалов.

Заграничные походы русской армии 1813-1814 гг. (Сердце Кутузова).

После переправы через Березину 26-29 ноября (новый стиль), при которой Наполеон потерял 50 тыс. солдат, всю артиллерию и обозы чудом, началось уже беспорядочное бегство остатков французских войск. 3 декабря в Молодечно он составил "погребальный", как назовут его сами французы, 29-й бюллетень - своего рода надгробное слово о "Великой армии". Признав свое поражение, Наполеон объяснил его превратностями русской зимы: *«Сие затруднение, сопряженное с наступившими вдруг морозами, привело нас в самое жалостное состояние... Мы принуждены были большую часть своих пушек, также военных и съестных припасов оставить на дороге или истребить... Неприятель, встречая повсюду следы сего ужасного несчастья, поразившего Французскую армию, старался воспользоваться оным. Он окружил все колонны казаками, которые, подобно Аравитянам в пустынях и степях, брали отстававшие и сбившиеся с дороги повозки и обозы..»* [1]. 6 декабря 1812 года передав командование маршалу Мюрату, Наполеон бросив войска, бежал в Париж где на вопрос: «В каком положении находится армия?» он ответил: «Армии больше нет».





Ходил такой анекдот. Добравшись до Немана, откуда начал он поход в Россию, император вышел из возка и увидел крестьянина-литовца, с интересом разглядывавшего его. – Ты местный житель? – спросил Наполеон. – Да, – ответил крестьянин. – А не скажешь ли, много дезертиров переправилось уже через Неман? – Вы первый, – ответил крестьянин.

К концу 1812 года русская армия освободила территорию страны, занятую французами, и вышла на западную границу. В конце декабря в Вильно М.И.Кутузов докладывал императору Александру I: *«нет уже в границах Российских неприятеля и что все провинции прежде бывшие Польские и под Скипетром Российским находящиеся, от иноплеменных очищены...Следы неприятеля остались видимыми только по костям его усеянными по полям, начав от Москвы и до границы»*[2]. 7 января н.с. царь издал манифест об изгнании врага из России и окончании Отечественной войны: *« Где войска его, подобные туче нагнанных ветрами чёрных облаков?*

Рассыпались, как дождь. Великая часть их, напоив кровью землю, лежит, покрывая пространство московских, калужских, смоленских, белорусских и литовских полей... Зрелище гибели войск его невероятно! Едва можно собственным глазам своим поверить. Кто мог сие сделать? Не отнимая достойной славы ни у Главнокомандующего над войсками Нашими знаменитого полководца, принесшего безсмертные Отечеству заслуги; ни у других искусных и мужественных вождей и военачальников, ознаменовавших себя рвением и усердием; ни вообще у сего храброго Нашего воинства, можем сказать, что содеянное ими есть превыше сил человеческих... Итак, да познаем в великом деле сем промысел Божий.[3].

Наполеоновская армия была не изгнана, а истреблена на бескрайних просторах России. Из 610 тысяч наполеоновских солдат, вторгшихся в Россию, за границу ушли около 36 тысяч обмороженных и голодных беглецов. Кроме людских потерь Наполеон лишился в России более 1200 орудий и 167 тысяч лошадей. Велики были потери и русских войск около 210 тысяч солдат и ополченцев. Еще большие потери были среди гражданского населения. Двенадцать губерний, ставших ареной военных действий, были разорены. Сожжены и разрушены древние русские города Смоленск, Полоцк, Витебск, Москва. Вернувшись во Францию Наполеон энергично приступил к организации новой армии взамен уничтоженной

в России. Досрочно были призваны юноши, подлежащих призыву в 1813 и граждане старших возрастов. Ещё 100 тыс. переведены в регулярную армию из Национальной гвардии. Призваны, для вспомогательной службы юноши 1814 года призыва. Несколько полков отозвано из Испании. Ряд категорий населения лишился отсрочек, матросов перевели в пехоту. Немалую часть войск удалось собрать по гарнизонам. За Неманом, в Восточной Пруссии и Польше, Наполеон имел до 70 тысяч свежих войск.



Австрия, Пруссия, Италия и Рейнская конфедерация все еще оставались его номинальными союзниками.

Александр I принял решение упредить Наполеона и сразу же перенести военные действия за пределы страны: *«Принеся Господу Богу, благословившему победами оружие наше и помогшему прогнать врагов за пределы Отечества нашего, усерднейшее от искренних сердец благодарение, и испросив Святой помощи Его к совершеннейшему истреблению злодеев, мы готовимся ныне вступить в соседственные границы вслед за врагом, который, быв поражен нами, едва успевает спасать бегством слабые свои*

остатки.» [4]

Во исполнение его воли Кутузов в приказе по армии от 2 января 1813 г. (новый стиль) писал: *«Не останавливаясь среди геройских подвигов, мы идем теперь далее. Перейдем границы, и потщимся довершить поражение неприятеля на собственных полях его. Но не последуем примеру врагов наших в их буйстве и неистовствах, унижающих солдата. Они жгли дома наши, ругались Святынею; и вы видели, как десница Вышнего праведно отомстила их нечестие. Будем великодушны, положим различие между врагом и мирным жителем!»*[5]. Стратегический план русского командования строился в расчете на то, чтобы в возможно короткий срок вывести Пруссию и Австрию из войны на стороне Наполеона и сделать их союзниками России. И Александр и Кутузов с полным основанием рассчитывали на помощь со стороны покоренных Наполеоном народов, и их расчет оправдался.

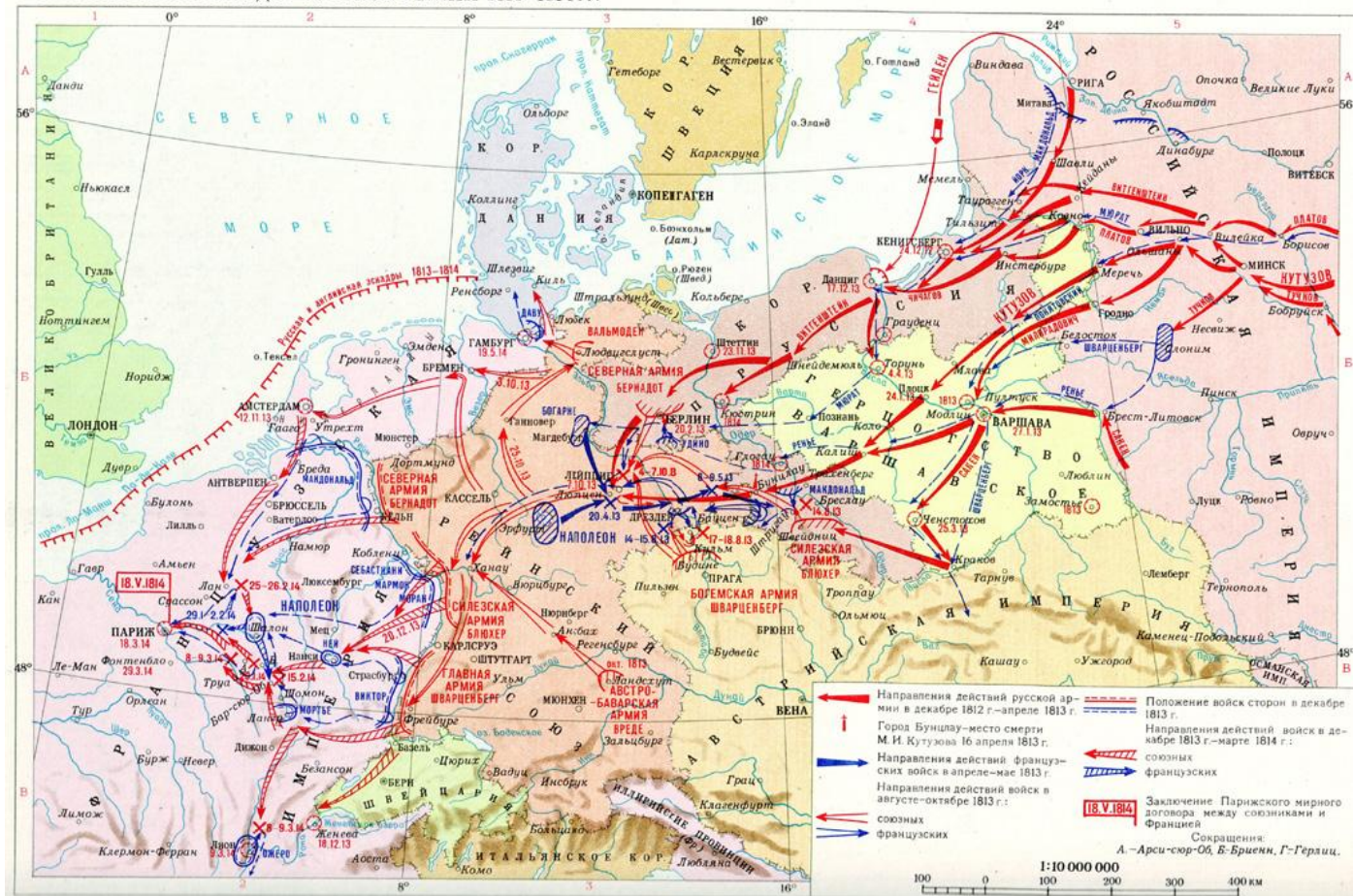




К концу декабря 1812 года к армии Кутузова присоединились части адмирала П.В. Чичагова и корпус графа П.Х. Витгенштейна, таким образом образовалась 90-тысячная армия. Первым начал действовать корпус генерала Витгенштейна в Пруссии. В предписании Витгенштейну Кутузов писал: *«Главнейший предмет теперь ваших действий должен состоять в том, чтобы сколь возможно не допустить Макдональда (в основном это были прусские войска. - Л. П.) к соединению с главными неприятельскими силами...»* и далее, *«чтобы прусские войска сколь можно более уверить, давая им чувствовать, что мы идем поражать французов, как единых наших неприятелей»*.



Русская армия в походе



4 января 1813 отряды Витгенштейна подошли к Кенигсбергу, который взяли на следующий день без боя (было захвачено до 10 тыс. пленных, больных и отставших французов). 13 января 1813 Главная русская армия фельдмаршала Кутузова (свыше 100 тыс. чел.) пересекла Неман (границу Российской империи), и к февралю 1813 русские войска прошли территорию Польши до Вислы. В тылу французов в Германии развернулось партизанское движение, немецкое население встречало русские войска как своих освободителей.

8 февраля 1813 русские заняли Варшаву, обороняемую 42-тысячной группировкой под началом фельдмаршала Шварценберга. Австрийские войска ушли к югу на Краков, прекратив участие в боевых действиях на стороне Наполеона. Армия Кутузова после захвата Варшавы двинулась на запад Польши к Калишу. 28 февраля с Пруссией был заключён Калишский союзный договор 1813, положивший начало 6-й антифранцузской коалиции. 4 марта корпусом графа Витгенштейна был освобожден Берлин.

К концу марта вся территория Пруссии (исключая несколько блокированных крепостей на Висле и Одере) вплоть до Эльбы была освобождена от французских войск. За Эльбой и к югу от неё начинались земли германских княжеств Рейнского союза, сохранявших верность Наполеону. 25 марта Кутузов пишет воззвание к германцам призывая их выступить против Наполеона: *«При самом вступлении Российских победоносных войск, в соединении с силами Прусскими, в пределы Германии, Его Величество Император Всероссийский и Его Величество Король Прусский возвещают Владетелям и народам Германским возвращение их свободы и независимости.... Да ускорит каждый из них, кто бы он ни был, Владетель, дворянин или другого состояния, содействовать к совершению мер, предположенных Россиею и Пруссиею для освобождения...»*.

27 марта 1813 прусский король объявил войну Франции. Объединённая русско-прусская армия (ок. 70 тыс.) в несколько эшелонов двинулась из польского Калиша в Саксонию союзницу Франции захватив 27 марта столицу королевства Дрезден а 3 апреля Лейпциг. Русско-прусская армия в начале апреля 1813 г. сосредоточивалась к югу от г. Лейпцига стремясь приблизиться к австрийской границе с целью присоединить Австрию к антинаполеоновской коалиции в преддверии решающей схватки с Наполеоном.

Ценой огромных усилий Наполеон собрал в течении зимы 1812-13 годов новую французскую армию, численностью около 200 тыс. человек, при 350 орудиях. В новой армии Бонапарта было всего 8 тыс. кавалерии; вся знаменитая конница маршала Мюрата погибла в русской компании 1812 года. В конце апреля он двинулся в Саксонию к Лейпцигу где намеревался отбросить русские войска. привести в покорность восставшую Пруссию и принудить к активным действиям Австрию.

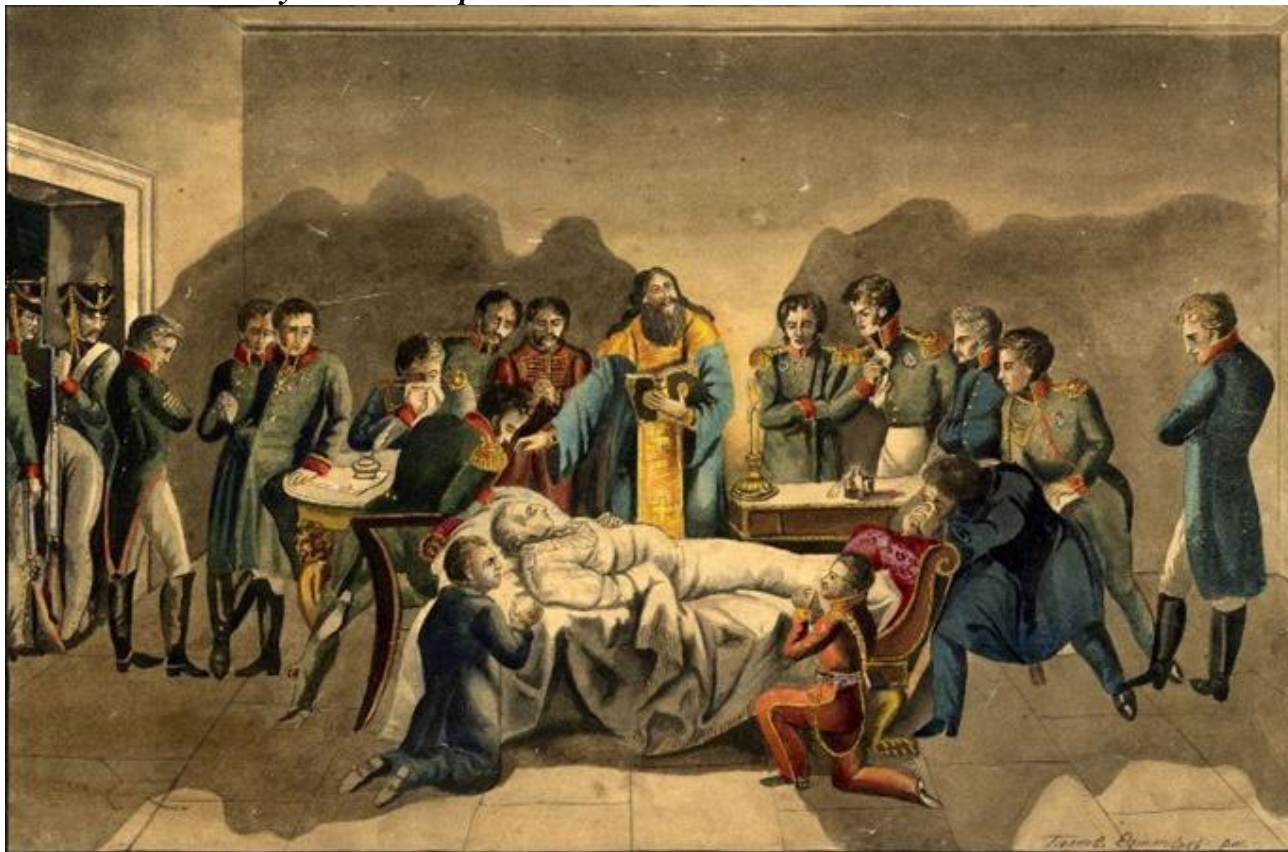
Болезнь и смерть Кутузова

В начале апреля 1813 г. по дороге в Дрезден Кутузов простудился, заболел и не мог следовать с армией. Он остался в небольшом силезском городке Бунцлау (после 1945 г. – Болеславец (Польша). Александр первые три дня оставался рядом с больным, но потом вынужден был покинуть Кутузова и вместе с Фридрихом Вильгельмом отправились дальше в Дрезден оставив Кутузову своих лейб-медиков.

По преданию, опровергнутому историками, Александр I прибыл проститься с очень ослабевшим фельдмаршалом. За ширмами около постели, на которой лежал Кутузов, находился состоявший при нём чиновник Крупенников. Последний диалог Кутузова, якобы подслушанный Крупенниковым и переданный гофмейстером Толстым: *«Прости меня, Михаил Илларионович!»* — *«Я прощаю, государь, но Россия вам этого никогда не простит».*

Многолетняя военная служба, тяжелые ранения подорвали здоровье Кутузова (М.И.Кутузов был дважды тяжело ранен в голову. Оба его ранения врачи считали смертельными). 28 апреля в 21 часов 35 минут фельдмаршал Кутузов умер.

Александр велел выдать жене Кутузова 200 тысяч рублей и сохранить за нею пожизненно в виде пенсии полный фельдмаршальский оклад. Дочерям Кутузова было выдано 250 тысяч. В письме к жене Кутузова Александр писал: *«Болезненная и великая не для одних Вас, но для всего Отечества потеря. Не Вы одна проливаете о нём слезы: с Вами плачу я и плачет вся Россия. Бог, воззвавший его к себе, да утешит Вас тем, что имя и дела его останутся бессмертными».*



С. Карделли. Кончина М.И. Кутузова в Бунцлау. 1813. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи

Памятники Кутузову

Памятник Кутузову в Бунцлау (Болеславец)



16 апреля 1813 года в силезском городке Бунцлау (ныне польский город Болеславец) на 68-м году жизни скончался главнокомандующий русскими войсками генерал-фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов, о котором А. С. Пушкин сказал: «Имя его не только священо для нас, но не должны ли мы еще радоваться, мы, русские, что оно звучит русским звуком?»

На другой день после кончины тело Кутузова было набальзамировано. В небольшой цилиндрический серебряный сосуд, в специальный раствор, было положено набальзамированное сердце полководца. Поскольку сердце считалось хранителем души, то по канонам православной церкви оно не могло быть захоронено отдельно от тела усопшего.

26 апреля того же года в 3 километрах западнее Бунцлау, на кладбищенском холме у деревни Тиллендорф (ныне Болеславица), в маленьком свинцовом гробу были похоронены оставшиеся после бальзамирования внутрен-

ности тела фельдмаршала. На другой день траурная процессия с телом выдающегося русского полководца двинулась к Петербургу.

Накануне отъезда из Бунцлау сослуживцами Кутузова был сделан эскиз надгробия для могилы на кладбище у Тиллендорфа. Так родился проект первого в истории памятника Кутузову. Вскоре он был изготовлен каменотесом Бемом-младшим и установлен. Однако вновь занявшие район Бунцлау летом 1813 года наполеоновские войска разрушили этот скромный обелиск. 15 сентября 1814 года памятник был восстановлен и теперь уже на долгие годы встал на тиллендорфской могиле полководца.

Памятник представляет собой гладкую круглую гранитную колонну строгих классических форм с отбитым верхом. Сломанная колонна в мемориальных памятниках считается символом рано оборвавшейся жизни, безвременной кончины того, кому поставлено надгробие. Венок, держащийся за излом колонны, подчеркивает особенно почетное положение умершего при жизни. Основание колонны обвивает змея — символ вечности или вечной памяти. Простой квадратный трехступенчатый цоколь колонны опирается на четырехгранный постамент. Надпись на его лицевой стороне гласит: «Князь Кутузов-Смоленский перешел в лучший мир 16/28 апреля 1813». Широкая квадратная площадка вокруг постамента выстлана каменными плитами и огорожена железным поручнем, опирающимся на каменные столбики.

26 сентября 1814 года комендант Бунцлау обратился к генерал-фельдмаршалу М. Б. Барклаю-де-Толли, как преемнику Кутузова, с просьбой поддержать предложение горожан о сооружении памятника выдающемуся полководцу. Однако в связи с уходом русских войск из Европы закладка монумента состоялась только 5 мая 1819 года на городской площади Бунцлау.

Памятник создавался по проекту известного архитектора и живописца академика К. Ф. Шинкеля. Масса его более 60 тонн. Литой четырехгранный чугунный обелиск возвышается на 12 метров над постаментом. У подножия памятника, на углах верхнего яруса пьедестала, — фигуры четырех лежащих львов в натуральную величину, словно стерегущих монумент. Они исполнены по моделям скульптора и графика прошлого века И. Г. Шадова.

Четырехступенчатый постамент обнесен простой двухъярусной металлической оградой, опирающейся на семь каменных столбиков с каждой стороны квадрата. Надпись на обелиске гласит: «До сих мест довел князь Кутузов-Смоленский победоносные российские войска. Но здесь положила смерть предел славным дням его. Он спас Отечество свое. Он открыл путь к

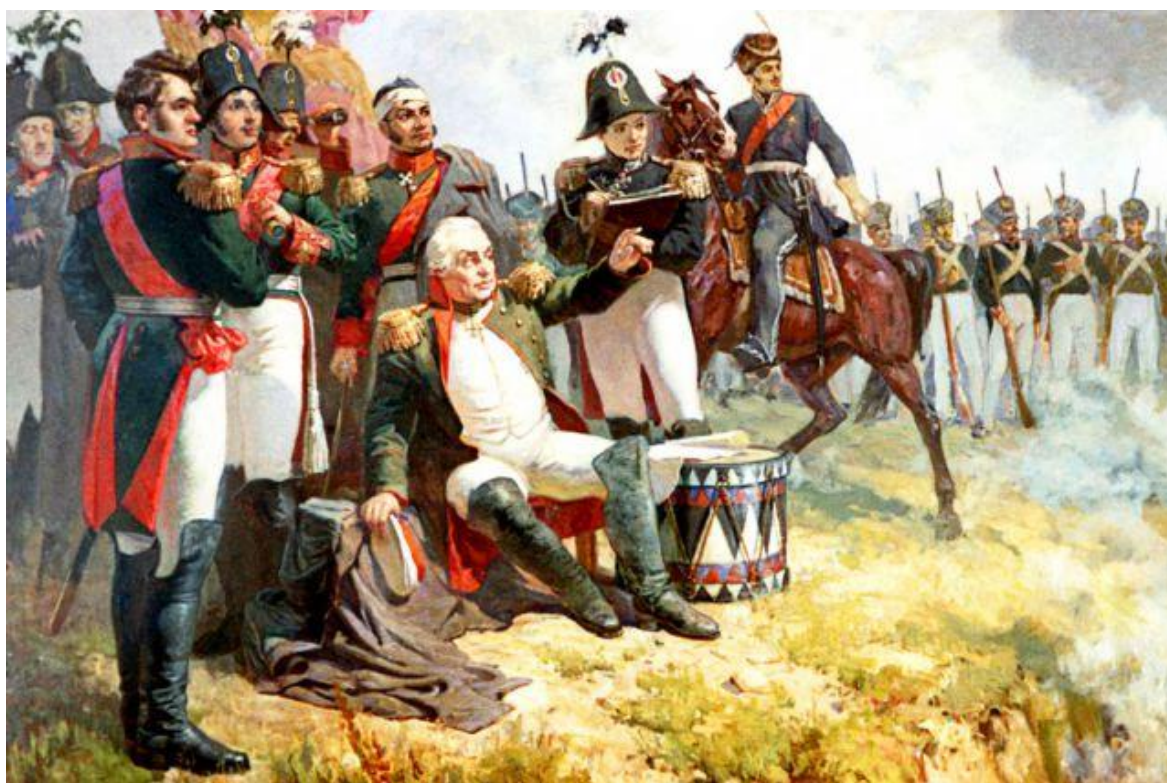
избавлению народов. Да будет благословенна память героя». Торжественное открытие памятника состоялось 30 марта 1821 года.

В 1893 году памятник был перенесен к дому-музею Кутузова, где находится и поныне. Однако во время фашистской диктатуры в Германии чугунный обелиск был снят с пьедестала. Только после освобождения Бунцлау от гитлеровцев 12 февраля 1945 года памятник полководцу был восстановлен.

Приказом командующего войсками 1-го Украинского фронта Маршала Советского Союза И. С. Конева от 7 марта 1945 года № 2 предписывалось: «...учредить почетный караул у могилы фельдмаршала Кутузова ... Всем войсковым частям фронта и отдельным военнослужащим при прохождении мимо могилы и памятника Кутузову отдавать воинские почести».

[Источник](http://knigdomgeroi1812.blogspot.ru/2012/08/blog-post_19.html) http://knigdomgeroi1812.blogspot.ru/2012/08/blog-post_19.html

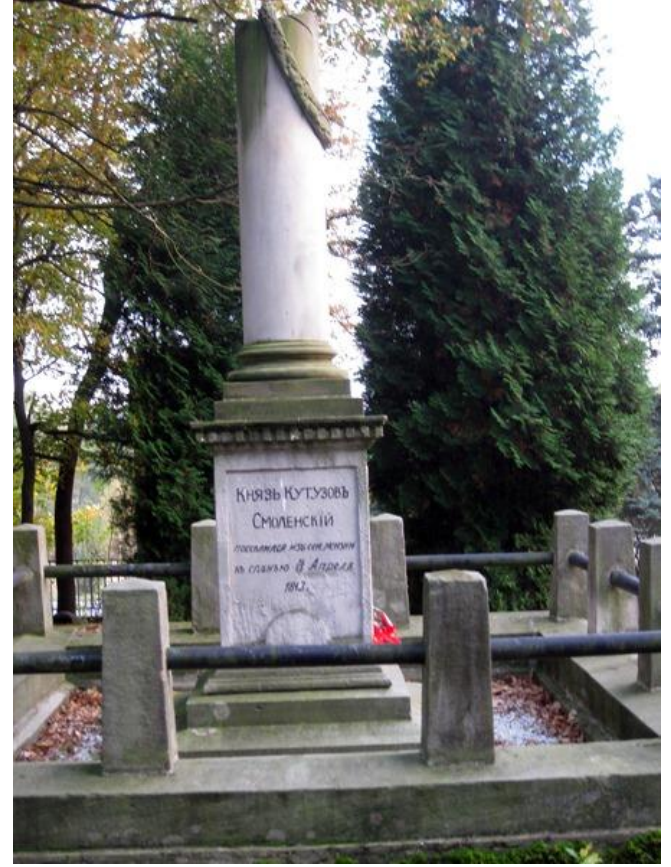
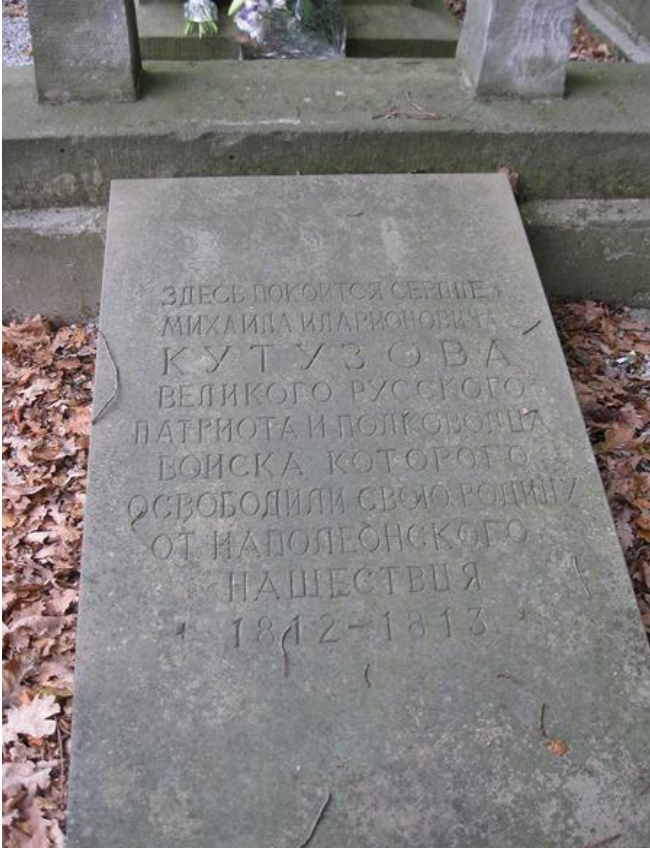
Накануне отъезда из Бунцлау сослуживцами Кутузова был сделан эскиз надгробия для могилы на кладбище у Тиллендорфа. Так родился проект первого в истории памятника



Кутузову. Вскоре он был изготовлен каменотесом Бемом-младшим и установлен. Однако вновь занявшие район Бунцлау летом 1813 года наполеоновские войска разрушили этот скромный обелиск. 15 сентября 1814 года памятник был восстановлен и теперь уже на долгие годы встал на тиллендорфской могиле полководца.

Памятник представляет собой гладкую круглую гранитную колонну строгих классических форм с отбитым верхом. Сломанная колонна в мемориальных памятниках считается символом рано оборвавшейся жизни, безвременной кончины того, кому поставлено надгробие. Венок, держащийся за излом колонны, подчеркивает особенно почетное положение умершего при жизни. Основание колонны обвивает змея — символ вечности или вечной памяти.

Простой квадратный трехступенчатый цоколь колонны опирается на четырехгранный постамент. Надпись на его лицевой стороне гласит: «Князь Кутузов-Смоленский перешел в лучший мир 16/28 апреля 1813». Широкая квадратная площадка вокруг постамента выстлана каменными плитами и огорожена железным поручнем, опирающимся на каменные столбики.





В сентябре 1814 года король Фридрих Вильгельм III повелел соорудить в городе Бунцлау чугунный монумент-obelisk и распорядился сохранять дом, где умер фельдмаршал, и вещи, которыми он пользовался. Проект памятника выполнен известным прусским архитектором и живописцем академиком К.Ф. Шинкелем. Памятник был торжественно открыт 30 марта 1821 года на городской площади. Литой четырехгранный чугунный obelisk на 12 метров возвышается над постаментом. Надпись на obeliske гласит: «До сих мест довел князь Кутузов-Смоленский победоносные российские войска. Но здесь положила смерть предел славным дням его. Он спас Отечество свое. Он открыл путь к избавлению народов. Да будет благословенна память героя». У подножия памятника, на углах верхнего яруса пьедестала, фигуры четырех лежащих львов в натуральную величину, словно стерегущих монумент. В 1893 году памятник был перенесен к дому-музею Кутузова, где находится и

поныне; хотя во время фашистской диктатуры в Германии чугунный obelisk был снят с пьедестала, но сразу после освобождения Бунцлау от гитлеровцев памятник был восстановлен на прежнем месте. Владельцы дома более ста лет бережно сохраняли обстановку комнат и вещи, окружавшие фельдмаршала в его последние дни.

Путь на Родину

11 июня 1813 года похоронная процессия с гробом Кутузова проследовала из Троице-Сергиевой пустыни близ Стрельны в Петербург. Почти месяц двигалась печальная процессия с телом покойного по дорогам Европы. Её всюду встречали и провожали торжественно. В некоторых городах по этому случаю даже устанавливали временные памятники и траурные арки. При въезде в город у Нарвской заставы лошади, везущие повозку, были выпряжены.

Дальнейший путь до Казанского собора, народ, сменяя друг друга, тащил катафалк вручную. Доступ к телу фельдмаршала был открыт три дня. И все эти дни не иссякал поток людей,

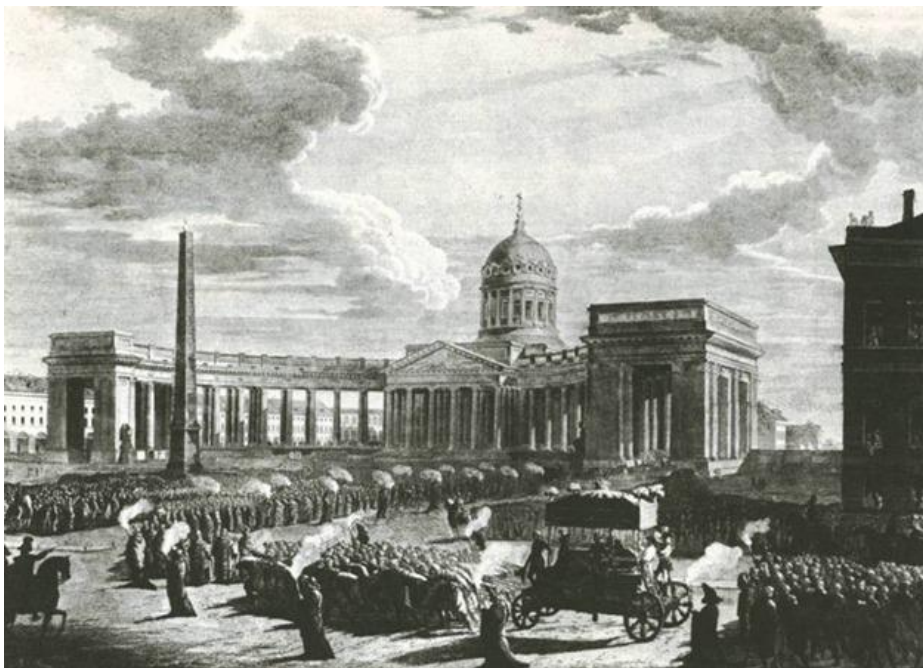
пришедших попрощаться с великим полководцем. Похороны Кутузова состоялись 13 июня. В тот момент, когда гроб с телом полководца опускали в могилу, выстроенные на Невском проспекте войска произвели трехкратный оружейный салют.

Могила фельдмаршала находится в северном приделе Казанского собора Петербурга.



Над ней сделана надпись: «Князь Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов-Смоленский.
Родился в 1745 году, скончался в 1813 году в городе Бунцлау».

Гравюра Воробьёва М.Н. «Похороны Кутузова» .1814 год



Памятник фельдмаршалу М.И.Кутузову у Казанского собора

После захоронения Кутузова, в окружении боевых трофеев победоносной армии, храм на Невском проспекте по праву стал считаться памятником всенародного подвига в Отечественной войне 1812 года. 25 декабря 1837 года, в 25-летнюю годовщину изгнания наполеоновских завое-

вателей из пределов России и победоносного завершения Отечественной войны 1812 года у Казанского собора, состоялось торжественное открытие памятников фельдмаршалам М.И.Кутузову и М.Б. Барклай-де-Толли, сопровождавшееся артиллерийским салютом и военным парадом.

Сердце Кутузова



Впоследствии появилась легенда о том, что, якобы, сердце Кутузова захоронено не в Казанском соборе, а в Болеславце.

В 1933 году Первый секретарь Ленинградского обкома ВКП(б) С.М.Киров лично отдал приказ о вскрытии склепа. Когда сдвинули крышку саркофага, то увидели прах М.И. Кутузова, с левой стороны которого лежал цилиндрический серебряный сосуд, наполненный прозрачной жидкостью. В ней и находилось хорошо сохранившееся сердце Михаила Илларионовича. Сосуд снова завинтили и положили на место, о чем и был составлен акт. Из акта о вскрытии могилы М.И.Кутузова от 4 сентября 1933 года:

«АКТ. Ленинград, 1933 год, сентября 4 дня. Комиссия в составе: директора Музея Истории Религии Академии Наук СССР — профессора

Богораз-Тана В.Т., ученого секретаря музея Баканова В.Л., заведующего фондами музея

Воронцова К.Ф. в присутствии представителя от ПШ ОГПУ т. Барздина П.Я. составили настоящий акт о нижеследующем:

Вскрыт склеп, в котором захоронен Кутузов М.И.. Склеп находился в подвальном помещении музея. По вскрытии склепа обнаружен сосновый гроб (обтянутый красным бархатом с золотым позументом), в котором оказался цинковый гроб, завинченный болтами, внутри которого обнаружен костяк с остатками сгнившей материи. Слева в головах обнаружена серебряная банка, в которой находится набальзамированное сердце. Весь процесс вскрытия был зафотографирован — было произведено 5 снимков. Настоящий акт составлен в 2-х экземплярах».

О вскрытии склепа фельдмаршала в 1933 году знал очень узкий круг людей.

После освобождения Польши от немецких войск военнослужащие Советской Армии положили к подножию монумента плиту с текстом:

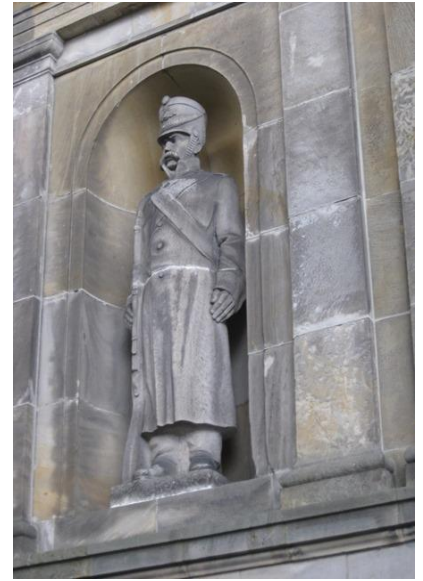


«Здесь покоится сердце Михаила Илларионовича Кутузова, великого русского патриота и полководца, войска которого освободили свою родину от наполеоновского нашествия 1812-1813». А легенда настолько прижилась, что даже после Великой Отечественной войны в журналах печатались снимки памятника Кутузову в Болеславце с категорическими утверждениями: «Здесь лежит сердце Кутузова».

Могила М.И. Кутузова. Германия. Бунцлау. 1945 г Фото: moscowmuseums.ru

Тогда же по решению Военного совета 1-го Украинского фронта на этом старом деревенском кладбище был сружен Кутузовский мемориал, центром которого стал первый памятник генерал-фельдмаршалу. Рядом с могилой Кутузова захоронены останки 141 советского воина, погибших в боях за освобождение Силезии от фашистов, в том числе 42 Героев Советского Союза. У входа на территорию кладбища установлены фигуры российских солдат — гренадера 1813 года и советского бойца 1945 года.





Монумент-обелиск в Болеславце (Польша) сегодня

По решению Потсдамской конференции в 1945 г. Силезия была передана Польше, а город Бунцлау переименован в Болеславец. В доме, где умер Кутузов сего был организован музей, который находился под опекой стоявшего здесь гарнизона советских войск. Старинный особняк более сорока лет был не только музеем, но и центром дружбы польского и русского народов.

Однако в связи с распадом Варшавского договора отношения с местными властями ухудшились. Поэтому в начале 1991 г. было принято решение об эвакуации музея в СССР.

Памятники и захоронения пока сохранены.

